A02

令和８年度（2026 年度）　北海道高文連７０周年記念大会　第 76 回全道高等学校演劇発表大会
～芸術文化振興基金助成事業～
実　施　要　項（１７校）

１．大会愛称・テーマ　　「北見焼き肉大会」～肉は焦がすな、胸焦がせ～

２．大会運営
(1)運営委員会　　高文連オホーツク支部演劇専門部顧問・部員
(2)予算　別紙の通り
(3)舞台スタッフ　　NiCC 芸術文化ホール(北見芸術文化ホール) スタッフ（ＯＡＳ）

３．装置搬出入
(1)保管場所　　音楽ホール・リハーサル室・中ホール下手袖
(2)搬入受付開始時間　　11 月 18 日(水)9:00～

４．大会受付　　11 月 19 日(木)9:30～
☆参加料などは現金ではなく、口座振込をお願いします。
北海道銀行　北見支店　店番号９０１　口座番号１１１６０４５
北見北斗高等学校　各種大会　代表　渡邉　周一

５．各種委員会（会場は予定）
(1)演劇専門部・専門委員会(多目的室)　　11 月 19 日(木)14:00～16:00
(2)生徒講評委員会・講評活動
①委員会打合せ(和室１・2)　　11 月 19 日(木)14:00～16:00、17:30～22:00
②講評活動(和室１・2)　　11 月 20 日(金)～23 日(日)幕間と芸文ホールにて
(3)運営委員会(多目的室)　　11 月 20 日(金)9:10～9:30~~（18 校の場合：9：10～9：40）~~
(4)顧問部長会議(多目的室)　　11 月 20 日(金)9:30～9:50
~~（18 校の場合：19 日（木）17：10～17：40）~~
(5)審査員打合せ(主催者控え室)　　11 月 20 日(金)9:10～
(6)審査委員会(主催者控え室・宿舎)　　11 月 22 日(日)19:10～　審査員宿舎は「北見ピアソンホテル」

６．各種行事
(1)交流会(大会議室)　　11 月 19 日(木)14:00～16:00~~（18 校の場合は行いません）~~
(2)開会式(中ホール)　　11 月 20 日(金)10:00～10:50
~~（18 校の場合：19 日 16：20～16：50）~~
(3)合評会(中ホール)　　11 月 23 日(月) 9:10～11:30
(4)研究会(大練習室・中練習室)　　11 月 23 日(月)12:20～13:20
(5)閉会式・壮行会(中ホール)　　11 月 23 日(月)13:30～14:50

７．リハーサル・練習・上演等
(1)リハーサル
（中ホール）　　11 月 18 日(水)10:10～20:00(9 校)
（中ホール）　　11 月 19 日(木)　9:30～19:30(8 校)~~（18 校の場合:9 校～20:10）~~
＊リハは 18 日・20 日の 2 日間のみで実施。
(2)練習
（大練習室・中練習室）
(3)上演
（中ホール）　　11 月 20 日(金)11:20～19:20(5 校)
~~（18 校の場合:10:00～19:30(6 校)）~~
（中ホール）　　11 月 21 日(土) 9:50～19:20(6 校)
（中ホール）　　11 月 22 日(日) 9:50～19:20(6 校)
＊照明の仕込み･調整のため、各公演の間が 20 分であったものを 30 分に。緞帳を開けることもあり。
(4)照明　　調整室にて生徒が操作。
(5)音響　　機材は客席に設置し、生徒が操作。持ち込みのサンプラー等も対応可能。
(6)装置
①安全性に十分配慮して作成する。特に吊り物はバインド線・4㎜ 以上の綿ロープなどを使用し、力一杯引っ張ってもはずれないくらいの強度が必要。ケコミ・人形立てなどは各校で準備する。陰段などはスタッフと相談する。
②舞台上への搬出入。保管場所は音楽ホール・リハーサル室を予定。
③保管場所からの移動・セッティングも上演校で行う。
④装置および修理で出たゴミはすべて持ち帰る。
(7)上演手順
①時間制限・準備撤収も含めて 80 分以内、かつ上演時間 60 分以内(詳細は「演劇専門部申し合わせ事項(2009 年 6 月 11 日現在)」の６に従う)
②手順代表校顧問会議で確認するが、別紙「舞台進行要領」を参照。
(8)楽屋(和室・洋室)

８．上演順の決定
(1)決定方法代表校顧問会議で抽籤を基本に決定。
(2)考慮事項
①大会運営に関わる当番校・当番支部の事情
②出場校のやむを得ない事情(見学旅行・就職進学試験等)

９．表彰
(1)最優秀賞(1 校)　全国高等学校演劇協議会会長賞　＝高総文祭北海道代表)
(2)優秀賞(3 校)＝うち春季高校演劇研究大会代表校に 1 校選出)
(3)優良賞(5 校)
(4)奨励賞(8 校)　~~(18 校の場合 9 校)~~
(5)最優秀生徒講評委員(1 名＝高総文祭北海道代表)
(6)創作脚本賞(1 作品) 全国高等学校演劇協議会会長賞
(7)創作脚本奨励賞(1 作品)

10．入場料等
(1)入場料無料
(2)大会研修誌(代表校紹介、支部報告、上演順、大会史などを掲載)
☆参加校(上演校)には生徒顧問分を参加費とともに振込。

11．宿泊・弁当の申込みは、本大会では、各校が各自で注文を取るように案内を出すにとどまる。
北海道ＡＢトリップ　北見支店　担当:千葉崇

12．舞台写真等
(1)舞台写真等
①記録用として事務局による写真及びビデオ撮影を行い,記録メディアに保存し、各校に配布する。あくまでも記録用で、固定カメラでの撮影となる。
②自校の舞台写真・映像の撮影については、関係者のみ所定の場所でのみ許可する。（撮影許可申請書提出)

13．著作権
(1)手続・・・上演校による確実な実施(許諾書類のコピーを専門部事務局へ提出)
(2)内容・・・上演許可、潤色許可、脚色許可、楽曲使用、キャラクター使用許諾、脚本への歌詞掲載許諾など、著作権を持つ組織・団体・個人からの許可をとる。

14．代表校会議（上演校のみ）
(1)日時・・・10 月 28 日(水)9:00～17:00
※中ホール下見は午後に行う。(平行して、会場スタッフと打ち合わせの時間をとる)
(2)場所・・・NiCC 芸術文化ホール(北見芸術文化ホール) 午前：中練習室・午後：中ホール
(3)内容・・・午前:上演順の決定・諸注意　午後:舞台技術打ち合わせ・会場下見

15．その他（注意事項とお願い）
・装置置場は音楽ホールおよびリハーサル室を使用し、出来るだけ廊下から搬入する。撤収の際は、屋外をまわして装置置き場に戻す。廊下が狭いため、装置の大きさに関しては各校の協力をお願いします。
・北見芸術文化ホールの開館時間は 9:00～22:00。
・代表校に配布する書類は、北見北斗高校 web ページよりダウンロードする。
・付帯設備はホールＨＰ参照。
＜一部抜粋＞ 平台　３尺×６尺（中ホール１８枚・音楽ホール１８枚）36
平台　４尺×６尺（中ホール１８枚・音楽ホール１８枚）36
平台　３尺×３尺　5
平台　４尺×４尺　5
箱馬（箱足）１８０mm×３００mm×４８０mm　115
開き足４尺×６尺用 ３尺高　２台１組　30
インカム:無線　３台
緞帳:開閉時間１３秒
中割幕：黒
・装置関連は、大きさ・上演日程によって到着しだい会場にて搬入口・保管場所を指示。なお地区大会の舞台写真および大道具をまとめた写真を各校撮影いただき、代表校は北見北斗高校:渡来まで送付お願いしたい。