

照明エリア図 (E07)

該当するものをマルで囲む

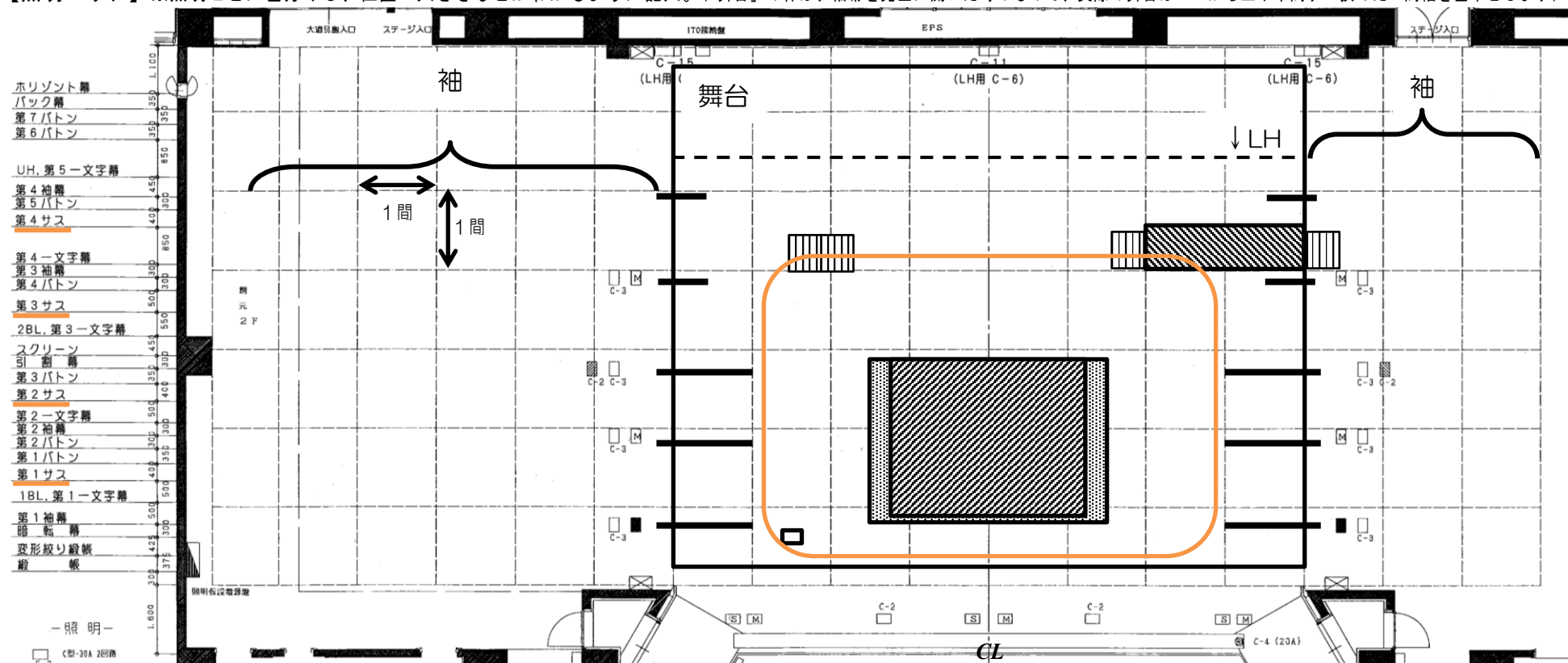
(北見北陵藤高校)

(サンプルです)

位置を指定したい照明【地明かり ・ サス ・ SS ・ その他（ ）】

「SL1」「SL2」は、下の平面図左側に書かれている「第1サス」「第2サス」を表します。芸文ホールでは、第1サス（SusLine1）～第4サス（SusLine4）まであります。

【照明エリア】※照明ごとに色分けし、位置・大きさなどがわかるように記入。（「舞台」の枠は、袖幕を完全に開いた時のもので、実際の舞台はここから上下半間ずつ狭めた7間幅を基本とします）



照明エリア図

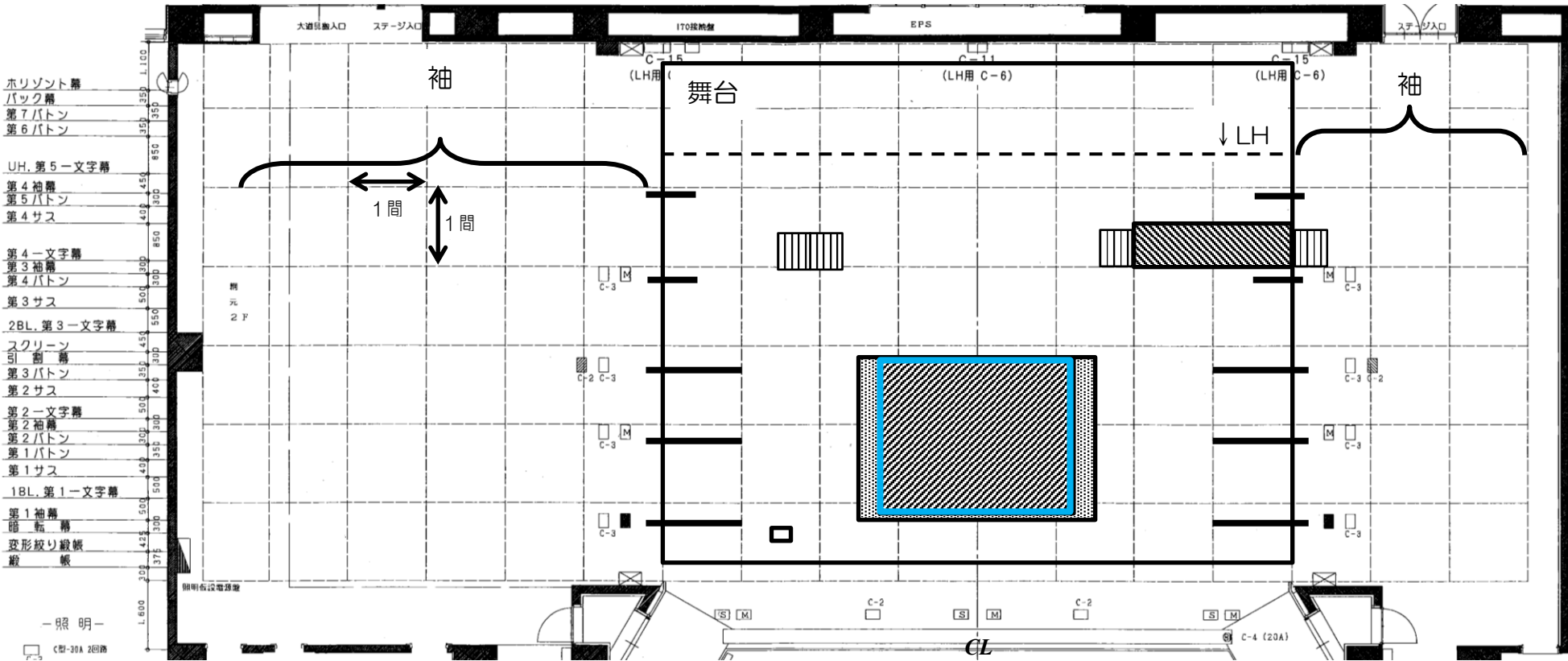
No. (2 / 5)

学校名 (北見北陵藤高校)	上演作品名 (サンプルです)	上演順 (記入しない)
位置を指定したい照明【 地明かり <u>サス</u> SS ・その他 ()】		

指定する照明の詳細
※色、サスの大きさ、レンズ (フレネルか平凸か)、どのボタンから、などできるだけ詳しく記載してください。(ご要望にお応えできない場合もありますのであらかじめご了承ください)

【エリアサス】
・平台で作った「舞台」を照らす照明です。サス(またはソースフォー)4発でエリアを作ってください(SL1,SL2 から2発ずつ)。できればバンドアかソースフォーで四角く切っていただくとベストですが、難しければフレネル(生)で結構です。シーリングからこのエリアへのネライもお願いします。

【照明エリア】 ※照明ごとに色分けし、位置・大きさなどがわかるように記入。(「舞台」の枠は、袖幕を完全に開いた時のもので、実際の舞台はここから上下半間ずつ狭めた7間幅を基本とします)



照明エリア図

No. (3 / 5)

学校名 (北見北陵藤高校)	上演作品名 (サンプルです)	上演順 (記入しない)
位置を指定したい照明【 地明かり <u>サス</u> SS ・その他 ()】		

指定する照明の詳細

※色、サスの大きさ、レンズ (フレネルか平凸か)、どのボタンから、などできるだけ詳しく記載してください。(ご要望にお応えできない場合もありますのであらかじめご了承ください)

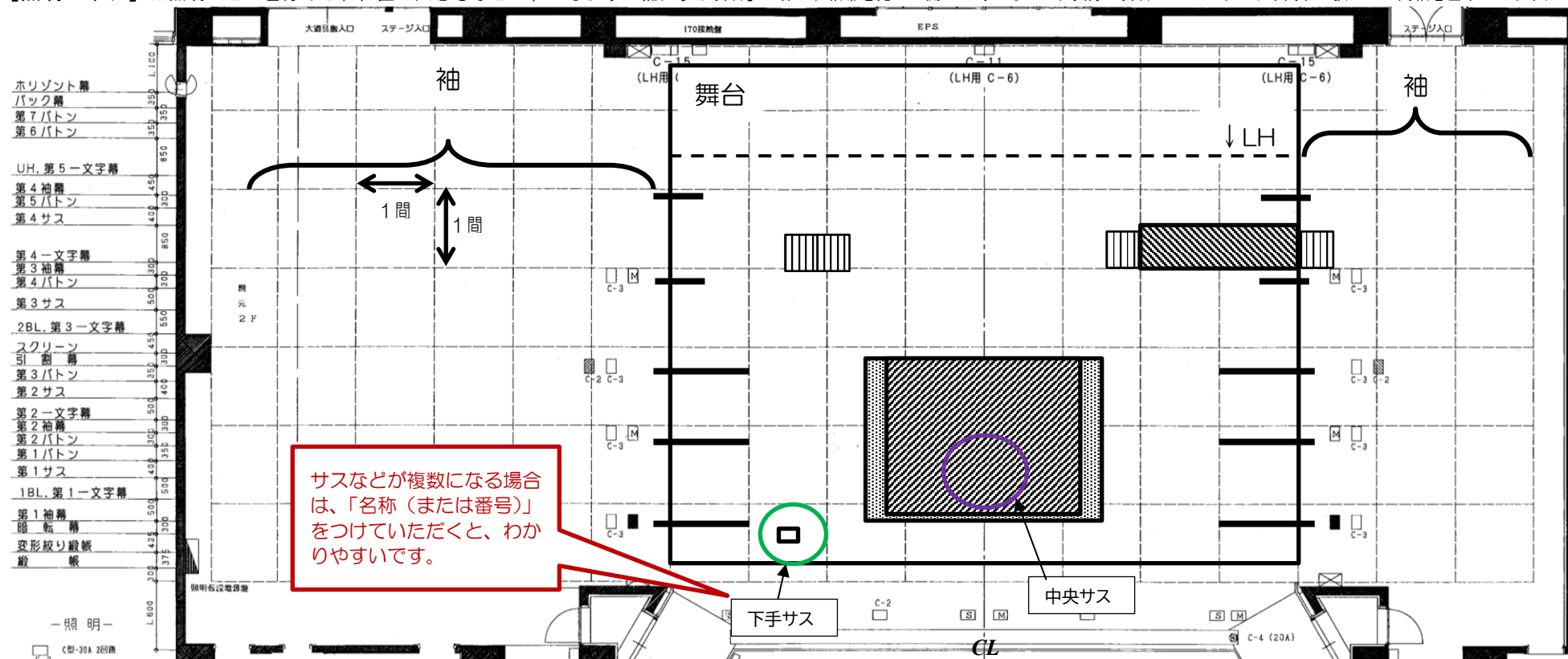
【サス】

①下手サス(SL1 から平凸生)+ネライ(生) 直径 1.5m 程度

②中央サス(SL1 からフレネル#65)+ネライ(#64) 直径 1.8m 程度

カラーフィルター色番号でも、「暗めの青」のように言葉での説明でも可。レンズは「平凸」か「フレネル」かを指定してください。

【照明エリア】※照明ごとに色分けし、位置・大きさなどがわかるように記入。(「舞台」の枠は、袖幕を完全に開いた時のもので、実際の舞台はここから上下半間ずつ狭めた7間幅を基本とします)



照明エリア図

No. (4 / 5)

学校名 (北見北陵藤高校)	上演作品名 (サンプルです)	上演順 (記入しない)
位置を指定したい照明【 地明かり ・ サス ○ SS その他 () 】		

指定する照明の詳細

※色、サスの大きさ、レンズ（フレネルか平凸か）、どのボタンから、などできるだけ詳しく記載してください。（ご要望にお応えできない場合もありますのであらかじめご了承ください）

【SS】

前から SS①上下・・・中央サス（「舞台」前半分）をフォロー（#64）

SS②上下・・・「舞台」後ろ半分をフォロー（オレンジ色）

SS③上下・・・「舞台」後方をフォロー（生）

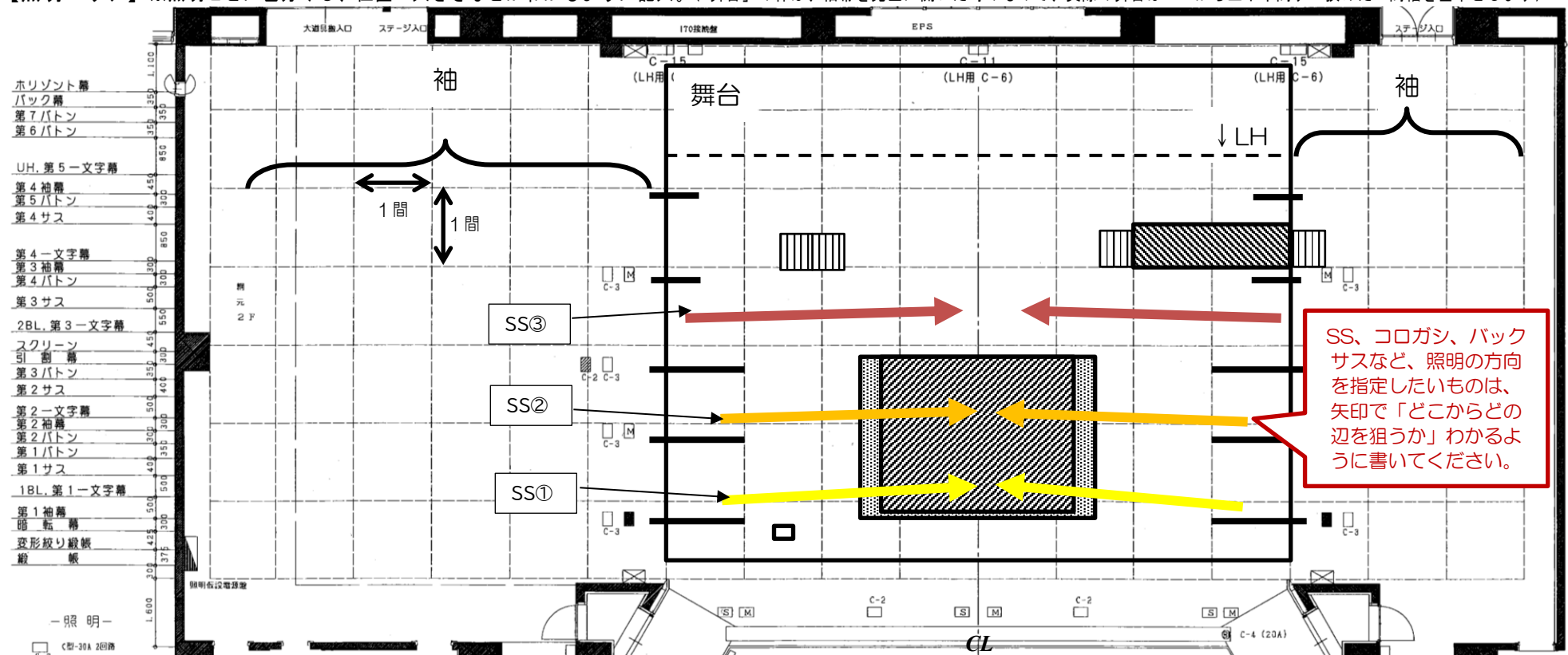
※いずれも極力、床や「舞台」をなめないようにお願いします。

※上・下は常に同時につけるので、回路を上・下で分ける必要はありません。

※SS①②③はそれぞれ回路を独立させてください（SS①のみをつける、などがあります）

要望があれば、わかりやすく記載してください。

【照明エリア】※照明ごとに色分けし、位置・大きさなどがわかるように記入。（「舞台」の枠は、袖幕を完全に開いた時のもので、実際の舞台はここから上下半間ずつ狭めた7間幅を基本とします）



照明エリア図

No. (4 / 5)

学校名 (北見北陵藤高校)	上演作品名 (サンプルです)	上演順 (記入しない)
位置を指定したい照明【 地明かり ・ サス ・ SS ・ その他 () コロガシ () 】		

指定する照明の詳細

※色、サスの大きさ、レンズ（フレネルか平凸か）、どのボタンから、などできるだけ詳しく記載してください。（ご要望にお応えできない場合もありますのであらかじめご了承ください）

【コロガシ】※4灯同時に点灯しますので、全て共通回路でOKです

■上手側手前より 黄色、ピンク

■下手側手前より #15, #40

色のイメージでも、カラーフィルターの番号でもどちらでもOKです

【照明エリア】※照明ごとに色分けし、位置・大きさなどがわかるように記入。（「舞台」の枠は、袖幕を完全に開いた時のもので、実際の舞台はここから上下半間ずつ狭めた7間幅を基本とします）

