

学校名 (北見北陵藤 高校)
 作品名「 サンプルです 」

上演順 () 番

記入しない

照明進行表(E06)

(No. 1 / 2 枚中)

No.	頁	行	INの CUE (FI/CI)	照明エリア (詳細は「照明エリア図」に記載)	照明内容 ※(A)(B)はどちらかよい。(B)を(A)の補足に使ってもよい。	
					(A) 照明機器 (色/明るさ(%) 等も明記すること)	(B) シーンのイメージ
1			舞監		※緞帳の前 ・地明かり(生+青)100% ・LH(白に近い空色)、UH(空色) ・SS①②③上下100% ・下手サス(フレネル生)80%	明るさの%はとりあえず おおよそでOKです。リハ ーサルで微調整します
2	2	1	緞帳 (FI)		【基本照明】(昼間) ※No. 1に前明かりを加える。 ・地明かり(生+青)100% ・LH(白に近い空色)、UH(空色) ・SS①②③上下100% ・下手サス(フレネル生)+ネライ100% ・フロント(生)上下フル100% ・シーリング全面フル100%	※よく晴れた昼間の屋外 (絵本の世界のような、明 るいイメージ) イメージを補足した り、要望を記入する
3	7	16	歌の途中で (CI)		【ハナの家】 ・エリアサス+シーリング(ネライ)80% ・SS①②上下100%	※シーリングとSSで、顔 がしっかり取れるようにし たいです
4	11	2	歌の途中で (FI)		【基本照明】(夜) 地明かり(青)80% ・エリアサス50%くらい ・LH(青)、UH(暗い青) ・SS①②60% ・シーリング(弱め) ・フロント上下(青)80% ・下手サス+ネライ60%	※シーリングが強すぎる と、夜の感じがなくなっ てしまうので、フロントの 青とSSでフォローします
5	17	22	台詞「うん」の 後(CI)		※No. 2と同じ	
6	20	5			暗転	

※IN・OUTの方法

CI : ぱっと明るくなる FI : ゆっくり明るくなる LO : ライトがついたまま幕が開く
 DO : 暗いまま幕が開く LC : ライトがついたまま幕が下りる

学校名 (北見北陵藤 高校)
作品名「 サンプルです 」

上演順 () 番
記入しない

照明進行表(E06)

(No. 2 / 2 枚中)

No.	頁	行	INの CUE (FI/CI)	照明エリア (詳細は「照明エリア図」に記載)	照明内容 ※(A)(B)はどちらかよい。(B)を(A)の補足に使ってもよい。	
					(A) 照明機器 (色/明るさ(%) 等も明記すること)	(B) シーンのイメージ
7	20	6	セリフ「夜明け だ」 (FI)			まだ薄暗い夜明け ※役者の顔が見えるギリギリの明るさ ※舞台全体的に照明が入る ※ホリゾントは下の方が白っぽく、上は暗い青 ※上手側から朝陽が当たる
8	28	21	セリフ「灼 熱の太陽 だ!」 (CI)		具体的な器具名がわからない場合は、イメージだけでもOKです。できるだけわかりやすく伝えてください。	真夏のハワイのような、明るい照明。全体的に明るく。上手前方から強い照明がほしい。背景は青空で大きな雲。
9	30	5	緞帳		LC	

※IN・OUTの方法 CI : ぱっと明るくなる FI : ゆっくり明るくなる LO : ライトがついたまま幕が開く
DO : 暗いままで幕が開く LC : ライトがついたまま幕が下りる

