

第45回 図書館報コンクール応募要領

1. 主 催
北海道高等学校文化連盟図書専門部
2. 応募資格
北海道高等学校文化連盟加盟校の図書委員，図書局員が作成した作品
3. 応募作品
 - ① 校内で作成されたもの
 - ② 応募作品は令和7年8月1日～令和8年7月31日に発行された5号分とする
 - ③ 5号分と著作権に関わる添付用紙（図書専門部指定，必要事項を明記）を1組とし，10組送付する※ 規定外は受付できませんのでご注意ください
4. 提出期限
令和8年8月7日(金) (必着)
参加申込は全道高等学校図書研究大会の申込様式によりおこなう
5. 審査日及び審査会場
審 査 日 令和8年9月
審査会場 図書専門部事務局校（札幌月寒高等学校）
6. 応 募 先
〒062-0051 札幌市豊平区月寒東1条3丁目
札幌月寒高等学校
図書専門部事務局 宛
TEL 011-851-3111 FAX 011-851-3112

※ 封筒表書きに「図書館報」と朱書きすること
7. 表 彰
最優秀賞 1～2校 優秀賞 2～3校 優良賞 3～4校 奨励賞 若干校
8. 表彰式
全道高等学校図書研究大会
9. 審査委員
図書専門部関係者（専門部長，専門委員長，支部専門委員，部長指定専門委員）
と他に若干の適任者

図書館報コンクール審査基準

1. 目的

図書館の広報活動を促進し図書館利用の向上を図り、図書館活動を活性化するための効果的館報の作成技術や図書館サービスへの興味・関心を育成する

2. 審査基準

- ① 図書局・委員会の活動として、生徒が主体的に多彩な活動をしていることが伝わってくるか。
- ② 発行のねらいが明確であるか
- ③ 記事が適切に表現され、内容に読み応えがあるか（文章・用語など）
- ④ 編集技術に創意工夫があるか
 - ア. 紙面の割付が適切であるか
 - イ. 見出しが適切で、効果的であるか
 - ウ. 写真・カット等にオリジナリティがあり、効果的に挿入されているか
- ⑤ 著作権に配慮されているか
 - ア. イラスト、カットは「著作権フリー」の著作物に限る。「著作権フリー」または「オリジナル」と区別して明記する。「著作権フリー」の著作物を使用する際は、書名・著者名・出版社名を明記する
 - イ. 著作物の表紙カバーと帯の転載などは、許諾をとった著者名あるいは出版社名と日付を明記する。インターネットからの転載も同様とする
 - ウ. 著作物からの引用は、引用であることがわかるように「 」などをつけ、書名・著者名・出版社名を明記する
 - エ. 筆者の略歴は、創作性のあるものは上記イと同様に配慮する
 - オ. キャラクター・スチール写真（映画、タレント、雑誌などの写真、カット、絵などの転用）は、減点の対象とする。図書館報作成者が自ら撮った写真で、上記以外のオリジナルな写真は別とする。ただし、肖像権には配慮する
 - カ. インターネットから、フリーのイラスト・カット、文章を転載する場合は掲載元のサイト名とそのホームページアドレスを明記する
 - キ. アとイとカは、審査のときにわかるように、応募する際に別紙の添付用紙（図書専門部指定）に、必要事項を明記する

3. 審査の進め方

- ① 審査委員長は審査委員会において互選する。
- ② 審査委員は、館報コンクールに応募していない学校に所属することを原則とし、中立の立場で作品を厳正に審査するものとする

4. 審査方法

第一次審査，第二次審査とする。選考は合議による

5. 賞及び表彰・講評

- ① 賞は，賞状・楯とする
- ② 表彰は大会最終日に行う
- ③ 講評は，原則として審査委員長が行う

【記入例】

※記載要領：応募は5号分で1組。10組すべてに応募票をつける。

※記入事項：書名・著者名・出版社名，インターネットのアドレス，許諾を得た日付
：イラスト・カットについては，審査基準⑤のアに留意する。

令和8年度 図書館報コンクール応募票

※5号分1組のそれぞれ一番上に付けてください

学校名	北海道〇〇					高等学校
館報名	図書便り、図書のすすめ					
発行数	年 <u>10</u> 回					
発行形態	1号目	2号目	3号目	4号目	5号目	
	個人配布 ・ 掲示	個人配布 ・ 掲示	個人配布 ・ 掲示	個人配布 ・ 掲示	個人配布 ・ 掲示	
顧問名 (問い合わせ先)	図書館 花子 (※連絡がつく電話番号をお願いします)					

令和8年度図書館報コンクール・著作権について

お願い：すべての号で許諾の必要がない場合でも、その旨を記入してください

1号目	【館報名】 図書便り	【号数】 第23号	【発行日】 R8.2.10
	なし		

2 号 目	【館報名】 図書のすすめ	【号数】 春号	【発行日】 R8. 4. 10
	①『素数はなぜ人を惹きつけるのか』竹内薫著／朝日新聞出版 表紙転載 ○年○月○日許諾済 ②『日本仏像史』水野敬三郎著／美術出版社 ××ページ写真転載 ○年○月○日許諾済 ③『Number』文藝春秋 表紙転載 ○年○月○日許諾済 ④「朝日新聞-DIGITAL-」 https://www.asahi.com/ より転載 ○年○月○日許諾済		
3 号 目	【館報名】 図書便り	【号数】 第26号	【発行日】 R8. 5. 1
	①『直筆で読む「坊ちゃん」』夏目漱石著／集英社 表紙画像は「紀伊国屋ウェブストア」 https://www.kinokuniya.co.jp/ より転載 ○年○月○日 集英社許諾済 ②『※※※※』については○年○月○日の許諾申請において、以後申請の必要なしと○ ○出版社より許諾済み		
4 号 目	【館報名】 図書便り	【号数】 第27号	【発行日】 R8. 7. 10
	①『きみは赤ちゃん』川上未映子著／文藝春秋 表紙と帯 転載 ○年○月○日許諾済 ②カットはすべて著作権フリーの「ピクト缶」 http://www.pictcan.com/ を使用		
5 号 目	【館報名】 図書のすすめ	【号数】 学校祭号	【発行日】 R8. 7. 1
	カットはすべてオリジナル		
館報を会場内に掲示したり、収録などに掲載したりする場合があります。公開を希望しない号がある場合はお書き下さい。			